



**BA-282**

Seat No. \_\_\_\_\_

**B. Sc. (Sem. VI) (Home Science)  
Examination**

**March / April - 2014**

**TC - 601 : Textile of India  
(C. C. - 13)**

Time : 3 Hours]

[Total Marks : 70

- ૧ કલમકારીનો ઈતિહાસ વર્ણવો. ૧૫  
અથવા
- ૧ બાંધણી કળાનો ઈતિહાસ વર્ણવો.
- ૨ દક્ષિણ ભારતની સાડીઓ વિશે માહિતી આપો. ૧૫  
અથવા
- ૨ કાશ્મીરના ટેક્ષટાઈલનો ઈતિહાસ વર્ણવો.
- ૩ ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈ પણ બે) ૨૦  
(૧) સુતરાઉ કાપડ  
(૨) રેશમનો ઈતિહાસ  
(૩) ઈકતની ટેકનિક  
(૪) બ્લોક પ્રિન્ટિંગ.
- ૪ ટૂંકમાં જવાબ આપો : ૧૦  
(૧) પટોળાની ભાત.  
(૨) કાશ્મીરી સાલમાં વપરાતાં દોરા અને ડિઝાઈન.  
(૩) બ્રોકેડની ટેકનિક.

- (૪) મસલીન કાપડ.
- (૫) પૈઠણી સાડી.
- (૬) મહેશ્વરી સાડી.
- (૭) ચંદેરી સાડી વિશેનો ખ્યાલ.

૫ ખાલી જગ્યા પૂરો :

૧૦

- (૧) કલમકારીનો જન્મ \_\_\_\_\_ પ્રદેશમાં થયો હતો.  
(ગુજરાત, કચ્છ પ્રદેશ, આંધ્ર પ્રદેશ)
- (૨) પટોળા ડિઝાઈનર \_\_\_\_\_ હતા.  
(વણકર, સાલ્વી, મોલ્વી)
- (૩) \_\_\_\_\_ દક્ષિણ ભારતની સાડી છે.  
(ગજી, કાલીચંદ્રકળા, મહેશ્વરી)
- (૪) ખાદીનો ઉદ્ભવ \_\_\_\_\_ રાજ્યમાં થયો.  
(મહારાષ્ટ્ર, ગુજરાત, મધ્ય પ્રદેશ)
- (૫) પટોળાના પુરાવા \_\_\_\_\_ ના ભીંતચિત્રોમાં જોવા મળ્યા.  
(દોલતાબાદ, અજંતા, મોઢેરા)
- (૬) બાંગરૂ પ્રિન્ટ \_\_\_\_\_ જાતિમાં પ્રખ્યાત છે.  
(છીપા, સાલ્વી, આદિવાસી)
- (૭) સાંગાનેરી પ્રિન્ટ \_\_\_\_\_ રાજ્યની કળા છે.  
(ગુજરાત, રાજસ્થાન, મધ્ય પ્રદેશ)
- (૮) \_\_\_\_\_ પ્રકારની પ્રિન્ટ કાપડની બંને બાજુએ કરવામાં આવે છે.  
(ધાબુ, અજરક, બાંગરૂ)
- (૯) મશરૂ વસ્ત્ર \_\_\_\_\_ તંતુઓનું મિશ્ર છે.  
(સુતરાઉ - રેશમ, સુતરાઉ - પોલીએસ્ટર, સુતરાઉ - ઊન)
- (૧૦) \_\_\_\_\_ એ ઈકત (ડબલ)નું ઉદાહરણ છે.  
(પિતાંબર, તેલિયારૂમાલ, કમલકારી)

## ENGLISH VERSION

- 1 Describe history of Kalamkari. 15
- OR**
- 1 Describe history of Bandhani.
- 2 Give information about South Indian Sarees. 15
- OR**
- 2 Describe textiles of Kashmir.
- 3 Write short notes : (any two) 20
- (1) Cotton cloth
- (2) History of silk
- (3) Ikat technique
- (4) Block printing
- 4 Write brief answers : (any five) 10
- (1) Motifs of Patola.
- (2) Thread and design used in Kashmiri Shawl.
- (3) Technique of brocade.
- (4) Nusline cloth.
- (5) Paithani Saree.
- (6) Maheshwari Saree.
- (7) Chanderi Saree.
- 5 Fill in the blanks : 10
- (1) Kalamkari born in \_\_\_\_\_ state.  
(Gujarat, Kachchh, Andhra Pradesh)
- (2) \_\_\_\_\_ is a Patola designer.  
(Vankar, Salvi, Molvi)
- (3) \_\_\_\_\_ is a saree of South Indian.  
(Gazzi, Kalichandrakala, Maheshwari)

- (4) Khadi evolute in \_\_\_\_\_ State.  
(Maharashtra, Gujarat, Madhya Pradesh)
  - (5) Evidence of Patola found in \_\_\_\_\_ drawing.  
(Dolatabad, Ajanta, Modhera)
  - (6) Bangaru print popular in \_\_\_\_\_ caste.  
(Chhipa, Salvi, Adivasi)
  - (7) Sanghaneri print is an art of \_\_\_\_\_ State.  
(Gujarat, Rajasthan, Madhya Pradesh)
  - (8) \_\_\_\_\_ print done on both side of cloth.  
(Dhabu, Ajarakh, Bangaru)
  - (9) Mashru cloth is a combination of \_\_\_\_\_ fibers.  
(Cotton - silk, Cotton - polyester, Cotton - wool)
  - (10) \_\_\_\_\_ is a example of double Ikat cloth.  
(Pitamber, Teliarumal, Kalamkari)
-