



**BL-1256**

Seat No. \_\_\_\_\_

**B. A. (Perform Arts) (Sem. IV) (Drama)**

**Examination**

**March / April – 2014**

**અભિનય : પ્રશ્નપત્ર - ૨**

Time : 3 Hours]

[Total Marks : 70

૧ સ્ટાનિસ્લાવસ્કી પદ્ધતિ અનુસાર નટની બાહ્ય તૈયારીઓનું વિસ્તૃત ૧૪  
આલેખન કરો.

અથવા

૧ તમે ભજવેલ કોઈ પણ એક પાત્રની પાત્રઘડતરની પ્રક્રિયાનું વિસ્તૃત  
આલેખન કરો.

૨ ‘સામાન્ય અભિનય’ વિસ્તૃત રીતે સમજાવો. ૧૪

અથવા

૨ ભાવ, વિભાવ અને અનુભાવ વિસ્તૃત રીતે સમજાવો.

૩ ‘કોમેડીયા ડેલ આર્ટમાં અભિનય’ વિસ્તૃત નોંધ લખો. ૧૪

અથવા

૩ ‘‘મોલીયર-ફ્રાંસ’ ની અભિનય પદ્ધતિ’ વિસ્તૃત નોંધ લખો.

૪ ભવાઈમાં આંગિક અભિનય સમજાવો. ૧૪

અથવા

૪ ભવાઈમાં આહાર્ય અભિનય સમજાવો.

પ ગુજરાતના પારંપરીક લોકનાટ્યમાં અભિનયની લાક્ષણીકતાઓ ૧૪  
વર્ણવો.

અથવા

પ કોઈ પણ બે ગુજરાતી પ્રસિધ્ધ નટો વિશે વિસ્તૃત માહિતી આપો.

-----