



BA-5634

Seat No. _____

B. A. (Sem. V) Examination

May/June – 2014

Gujarati : CC-509

(સાહિત્ય કૃતિનો અભ્યાસ - પદ્ય 'વળાવી, બા આવી')

(ઉશનસૂનાં ચૂંટેલાં સોનેટ કાવ્યો)

(New Course)

Time : 3 Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : જમણી બાજુ દર્શાવેલા અંક જે તે પ્રશ્નના ગુણ સૂચવે છે.

- ૧ 'સોનેટ'નું સાહિત્યસ્વરૂપ સમજાવી, તેનાં લક્ષણોની ચર્ચા કરો. ૧૪
અથવા
- ૧ પ્રમુખ કવિઓના પ્રદાનને આધારે ગુજરાતી સોનેટનો વિકાસ ૧૪
આલેખો.
- ૨ કવિ ઉશનસૂના જીવન અને સાહિત્યસર્જનનો પરિચય કરાવો. ૧૪
અથવા
- ૨ 'વળાવી, બા આવી'નાં સોનેટ કાવ્યોને આધારે ઉશનસૂનું સોનેટ ૧૪
કવિ તરીકે મૂલ્યાંકન કરો.
- ૩ નીચેના કાવ્યોમાંથી ગમે તે એકની રસલક્ષી સમીક્ષા કરો : ૧૪
(૧) મધુર નમણા ચહેરા
(૨) વળાવી, બા આવી
(૩) અશ્વત્થભાવ.

૪ ટૂંક નોંધ લખો : (ગમે તે બે)

૧૪

- (૧) 'વળાવી, બા આવી'માં પ્રણયનિરૂપણ
- (૨) 'વળાવી, બા આવી'માં પ્રકૃતિકાવ્યો
- (૩) 'હું મુજ પિતા !' કાવ્યમાં ભાવ-સંવેદન
- (૪) 'વળાવી, બા આવી'માં ભાષા-કર્મ.

૫ ટૂંકમાં જવાબ લખો : (ગમે તે સાત)

૧૪

- (૧) 'સોનેટ' (Sonnet) શબ્દનો મૂળ અર્થ સમજાવો.
- (૨) 'સોનેટ'ના પરંપરિત પંક્તિવિભાજન કયા કયા છે ? તે કોના નામથી પ્રસિદ્ધ થયા છે ?
- (૩) 'સોનેટ' કાવ્યસ્વરૂપની અંતિમ પંક્તિ કે પંક્તિઓનું શું મહત્ત્વ છે ?
- (૪) ગુજરાતીમાં પ્રથમ સોનેટ કયું ? તે ક્યારે અને કોણે રચ્યું છે ?
- (૫) કવિ ઉશનસૂનાં જીવન ઘડતરનાં પાંચ પ્રેરક પરિબળો જણાવો.
- (૬) કવિ ઉશનસૂને કયાં કયાં પારિતોષિકો પ્રાપ્ત થયાં છે ?
- (૭) ગાંધીયુગના ચાર સોનેટ કવિઓનાં નામ આપો.
- (૮) કવિ ઉશનસૂનાં કુટુંબજીવનને નિરૂપતાં પાંચ સોનેટનાં નામ આપો.
- (૯) 'વળાવી બા; આવ્યા' કાવ્યના અંતે કવિને કેવી અનુભૂતિ થાય છે ?
- (૧૦) 'અનામી આશ્ચર્યોમાં' કાવ્યમાં કવિની કઈ વેદના નિરૂપાઈ છે ?
- (૧૧) કવિ ઉશનસૂનાં સોનેટ કાવ્યોમાં કયા કયા છંદ નિરૂપાયા છે ?
- (૧૨) કવિ ઉશનસૂનાં કાવ્યોમાંથી પ્રગટતી ગમે તે ચાર વિશેષતાઓ જણાવો.