



BN-1035

Seat No. _____

B. A. (Sem. - II) Examination

March / April - 2014

Prakrit : Paper - 201

(Elective Course - I)

प्राकृत काव्य साहित्य

ऊसाणिरुद्धं - सर्ग १, २

Time : 3 Hours]

[Total Marks : 70

१ (अ) गमे ते त्रशानुं भाषांतर करो :

८

- (१) संभोअसिगारस्साविडिट्टं सअं व संभाविअ दंसअंतं ।
एकम्मि गते ढिअमेकभावं जं किं पि दिव्यं मिहुणं णमामि ॥
- (२) तदो पबुद्धा सहस व्व मुद्धा मणोपिअं बालमविकखमाणा ।
चिरं परुण्णा सअणे लुढंती भिसं विसण्णा विलवेइ
कण्णा ॥
- (३) गंधव्वविज्जाहरजक्खरक्खोदेच्चादिणो पेच्छसु देच्चकण्णो ।
अण्णे वि धण्णे मणुओरंडं दे किं दे पिओ दीसइ एसु एक्को ॥
- (४) समुज्जला णिच्चलविज्जुला वा समूढरुवा ससिजोण्हआ वा ।
सुहंबुरासिस्स सुआ किमेसा सुहाहिं सिंचेइ विलोअणे मे ॥
- (५) णाअत्थबद्धं करिऊण बालं बाणासुरे इति णिवट्टमाणे ।
हा णाह हा सुंदर हा पिअ त्ति कण्णा समक्कंदइ मुक्ककंठे ॥

(ब) पूर्वापर संदर्भ आपी सभश्रवो : (गमे ते भे)

५

- (१) ते सक्कआ वा उण पाअडा वा बुहाणं को तत्थ विसेससंगो ।
- (२) सव्वे वि दे चित्तपडे लिहिस्सं दक्खेज्ज जेणं तुह चित्तचोरो ।
- (३) रज्जेसु पज्जुण्णसुए तुवं पि समग्गसोहो सरिसाण संगो ।
- (४) सरेण मंदेण वि मंसलेण णिण्णाविओ जं पुरिसो भणंतो ।

२ (अ) गमे ऋशानुं भाषांतर करो :

८

- (१) फालिअं सुकएण भूरिणा बहुजम्मंतरसंभिएण मे ।
चलणा तुह जं णिभालिआ सअलं किब्बिसमुफुसंति ॥
- (२) तुरओहखुग्गविक्खदक्खिदिपिट्ठोच्चलिदेहिं रेणुहिं ।
परिदो हरिदंगणाधणत्थणकुंभावरणंपराइदं ॥
- (३) हरिसुग्गअतिक्खधघरस्सरणिग्घोसणभीसणाकइं ।
फलिहाअलसुब्भविग्गहं वुसहं सो सहसाहिरोहइ ॥
- (४) णिसिअत्थखओ णिराउहो गलिअस्सोज्झरचच्चिअंगओ ।
घणधाउमओ व्व पव्वओ विहलो जाउइ बाणदाणवो ॥
- (५) सअलभुवणरक्खादिक्खिआणं भुआणं
भुअअवइणिहाणं संखचंक्ककिआणं ।
तुह कअरिवुलच्छीबुंदबुंदिग्गहाणं जिणइ
विणअपावारण्णदावो पदावो ॥

(ब) पूर्वापर संदर्भ आपी सभज्जवो : (गमे ते बे)

५

- (१) मिहिरम्मि समुग्गए कहिं कमलाणं हिमजो पराहवो ।
- (२) अइरेण कुणंति णिप्पहं रविमोहा विअ तारआवलिं ।
- (३) ल्गिअं चलणम्मि कंटअं ण समुक्खाणइ कंटएण किं ।
- (४) महुसूअण किं पिहज्जणो विअ णेक्कारमिणं उवेक्खसि ।

३ प्राकृत काव्य साहित्यनो परियय आपी तेभां 'ऊसाणिरुद्धं' स्थाननी १४
यर्था करो.

अथवा

३ काव्यना प्रकार जशावी मडाकाव्यना स्वरूप विशे यर्था करो. १४

૪ કોઈ પણ બે વિશે લખો :

૧૪

- (૧) 'ઝસાણિરુદ્ધ' નું શીર્ષક
- (૨) બાણાસુરનું પાત્રાલેખન
- (૩) 'ઝસાણિરુદ્ધ' માં આવતું યુદ્ધ વર્ણન.

૫ બે કે ત્રણ વાક્યોમાં જવાબ આપો : (ગમે તે સાત)

૧૪

- (૧) મંગલ શ્લોકમાં કવિએ કોની સ્તુતિ કરી છે ?
- (૨) રામપાણિવાદનો જન્મ ક્યાં થયો હતો ? તેમના માતાપિતાનું નામ શું હતું ?
- (૩) મહાકાવ્યમાં સર્ગની સંખ્યા કેટલી હોવી જોઈએ ?
- (૪) 'ઝસાણિરુદ્ધ' કેવા પ્રકારનું કાવ્ય છે ? શાથી ?
- (૫) રામપાણિવાદે બીજા તેમની ઈર્ષા કરશે નહિ એવું શાથી કહ્યું છે ?
- (૬) નારદજીએ આપેલા સમાચાર સાંભળી કૃષ્ણે શું કર્યું ?
- (૭) શ્રી કૃષ્ણની સાથે યુદ્ધમાં કોણ કોણ હતું ?
- (૮) ચિત્રલેખા ઉષાના મહેલમાં કોને લઈ આવી ? કેવી રીતે ?
- (૯) બાણે ઉષાના મહેલમાં જઈ શું કર્યું ?
- (૧૦) 'ઝસાણિરુદ્ધ' ના આધાર ગ્રંથોના નામ લખો.
- (૧૧) 'ઝસાણિરુદ્ધ' માં આવતું નારદનું વર્ણન ટૂંકમાં કરો.
- (૧૨) શ્રી કૃષ્ણનું સૈન્ય કેવું લાગતું હતું ?