



BB-5212

Seat No. _____

Third Year B. A. Examination

May / June - 2014

Hindi : Paper - VII

(साहित्यशास्त्र और हिन्दी आलोचना)

(Old Course)

Time : 3 Hours]

[Total Marks : 70

- १ शब्द-शक्ति की परिभाषा देकर लक्षणा शब्द-शक्ति के भेदोंपभेदों की चर्चा कीजिए। ११

अथवा

- १ काव्य की परिभाषा देकर काव्य के तत्वों को समझाइए। ११

- २ निम्नलिखित में से किन्हीं दो अलंकारों और दो छंदों को सोदाहरण समझाइए :

(अ) अलंकार : अनुप्रास, यमक, उपमा, व्यतिरेक।

(ब) छंद : दोहा, सवैया, शिखरिणी, मन्दाक्रान्ता।

- ३ कला की परिभाषा देते हुए 'काव्यकला ही श्रेष्ठ कला है,' सिद्ध कीजिए। ११

अथवा

- ३ उपन्यास की परिभाषा देकर उसके तत्वों की चर्चा कीजिए। ११

- ४ निबंध की परिभाषा देकर उसके प्रकारों पर प्रकाश डालिए। ११

अथवा

४ नाटक की परिभाषा देते हुए उसके तत्वों की चर्चा कीजिए। ११

५ टिप्पणियाँ लिखिए : १२

(अ) संस्मरण एवं रेखाचित्र।

अथवा

(अ) काव्य के प्रयोजन।

(ब) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल।

अथवा

(ब) डॉ. रामविलास शर्मा।

६ (अ) निम्नलिखित प्रश्नों के एक-एक वाक्य में उत्तर दीजिए : ५

(१) काव्य के हेतु कितने हैं ? कौन-कौन से ?

(२) नाट्यशास्त्र के रचयिता कौन हैं ?

(३) भरतमुनि का रस सूत्र क्या है ?

(४) अलंकार के भेद कितने हैं ?

(५) 'काव्येषु नाटकं रम्यम्' किसने कहा है ?

(ब) रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए : ५

(१) कहानी के _____ तत्वों हैं।

(२) विधा के _____ प्रकार हैं।

(३) चौपाई _____ मात्राएँ होती हैं।

(४) अभिनयशीलता _____ अंग है।

(५) रस के _____ प्रकार हैं।

(क) सही जोड़े मिलाइए :

४

अ

ब

(१) डॉ. रामविलास शर्मा

(अ) ध्वन्यालोक

(२) आ. नन्ददुलारे बाजपेयी

(ब) प्रगतिशील साहित्य की समस्याएँ

(३) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल

(क) नया साहित्य : नये प्रश्न

(४) आनंदवर्धन

(ड) रस-मीमांसा
